

LA SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO 2024

La XXIV edizione della settimana della lingua italiana nel mondo ha avuto il tema “L’italiano e il libro: il mondo fra le righe” con lo scopo di dare importanza al ruolo del libro.

“Leggere tra le righe” è un modo di dire italiano per capire il significato della storia all’interno del racconto.

Il gruppo Swals italiano della primaria ha preparato uno spettacolo e una canzone che parla della “H” e lo ha presentato il 16 Ottobre di fronte alla comunità italiana della scuola Europea di Karlsruhe, nella stanza delle conferenze.



Io e i miei amici italiani della primaria, insieme, abbiamo recitato un testo di Gianni Rodari chiamato “L’ACCA in fuga”. Ognuno di noi ha interpretato un ruolo nella recita.

La morale della storia dell’ “Acca in fuga” è che tutti, anche se diversi, sono importanti.

Per preparare questa recita, abbiamo provato miliardi di volte a casa e a scuola ed alla fine sapevamo a memoria le nostre parti!

Alla fine della recita, tutti insieme abbiamo cantato una canzone dello Zecchino d’Oro intitolata “Canzone della Acca”, un po’ difficile e molto ritmica, ma molto divertente.

Il pubblico si è divertito molto come ci siamo divertiti anche noi a cantare e recitare!

2024 WEEK OF THE ITALIAN LANGUAGE IN THE WORLD

The 24th edition of the Italian Language Week in the World was themed “Italian and Books: The World Between the Lines”, highlighting the importance of books.

“Reading between the lines” is an Italian idiom that refers to understand the meaning of the story inside a tale.

The Italian primary Swals group prepared a play and song about “H” and presented it on October 16, in front of the Italian community at the Karlsruhe European School in the conference room.



My Italian primary school friends and I, together, performed a text by Gianni Rodari, called “The Fleeing ACCA”. Each of us played a role in the play.

The moral of the story of the “The Fleeing ACCA” is that everyone, although different, is important.

To prepare this play, we rehearsed billions of times at home and at school, and in the end we knew our parts by heart!

At the end of the play, we all sang together a song from the Zecchino d'Oro called “Song of the Acca,” which was a bit difficult and very rhythmic, but a lot of fun.

The audience had a great time as we also enjoyed singing and acting!